



*Che genio era quel Picasso...un vero peccato
che non abbia dipinto nulla.*

Marc Chagall



DECORO
TOZZETTO



NOCE



I colori sono saturi, le rese cromatiche piene di effetti ed intense di emozioni. La pietra elegante e levigata e' proposta nella piu' elevata espressione di bellezza e classe. Selciaia porta alla riscoperta del nostro passato, rimanda alle radici delle nostre tradizioni. Il tatto e' gradevole, l'aspetto riflettente, appena consumato dal tempo, in un rincorrersi di sfumature e sensazioni.

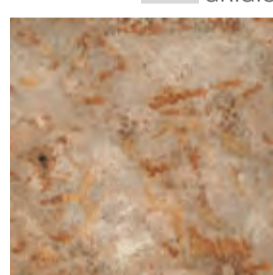


DECORO
TOZZETTO

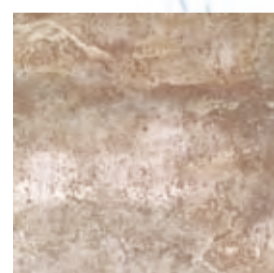


DECORO
FASCIA

I colori sono saturi, le rese cromatiche piene di effetti ed intense di emozioni. La pietra elegante e levigata e' proposta nella piu' elevata espressione di bellezza e classe. Selciaia porta alla riscoperta del nostro passato, rimanda alle radici delle nostre tradizioni. Il tatto e' gradevole, l'aspetto riflettente, appena consumato dal tempo, in un rincorrersi di sfumature e sensazioni.



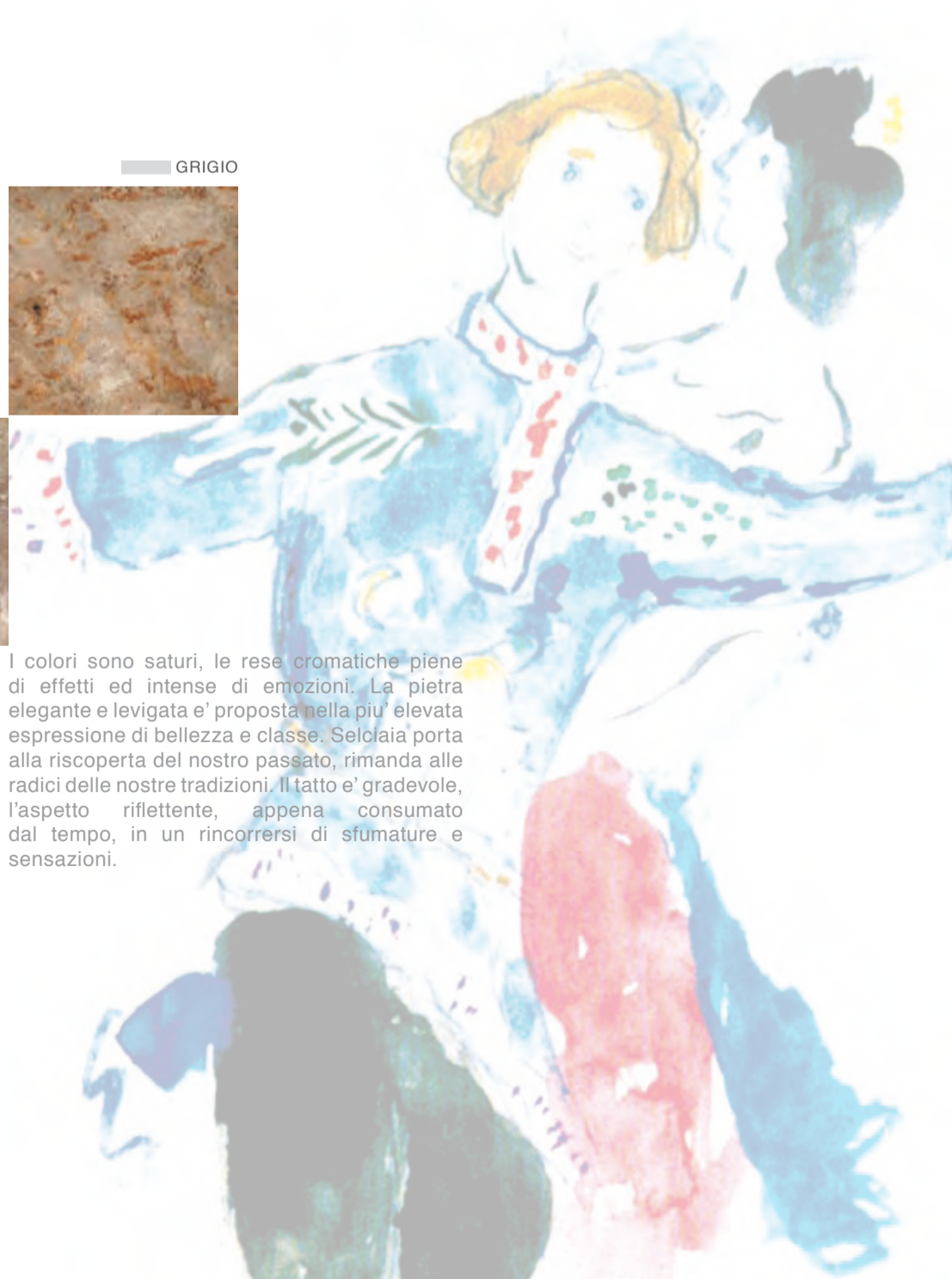
GRIGIO



AVORIO

I colori sono saturi, le rese cromatiche piene di effetti ed intense di emozioni. La pietra elegante e levigata e' proposta nella piu' elevata espressione di bellezza e classe. Selciaia porta alla riscoperta del nostro passato, rimanda alle radici delle nostre tradizioni. Il tatto e' gradevole, l'aspetto riflettente, appena consumato dal tempo, in un rincorrersi di sfumature e sensazioni.

I colori sono saturi, le rese cromatiche piene di effetti ed intense di emozioni. La pietra elegante e levigata e' proposta nella piu' elevata espressione di bellezza e classe. Selciaia porta alla riscoperta del nostro passato, rimanda alle radici delle nostre tradizioni. Il tatto e' gradevole, l'aspetto riflettente, appena consumato dal tempo, in un rincorrersi di sfumature e sensazioni.





I colori sono saturi, le rese cromatiche piene di effetti ed intense di emozioni. La pietra elegante e levigata e' proposta nella piu' elevata espressione di bellezza e classe. Selciaia porta alla riscoperta del nostro passato, rimanda alle radici delle nostre tradizioni. Il tatto e' gradevole, l'aspetto riflettente, appena consumato dal tempo, in un rincorrersi di sfumature e sensazioni.



Che genio era quel Picasso... un vero peccato che non abbia dipinto nulla.

Marc Chagall



I colori sono saturi, le rese cromatiche piene di effetti ed intense di emozioni. La pietra elegante e levigata e' proposta nella piu' elevata espressione di bellezza e classe. Selciaia porta alla riscoperta del nostro passato, rimanda alle radici delle nostre tradizioni. Il tatto e' gradevole, l'aspetto riflettente, appena consumato dal tempo, in un rincorrersi di sfumature e sensazioni.

FORMATI - SIZES

