

*Non sappiamo che cosa sia la stupidità  
finché non la sperimentiamo in prima persona*  
**Paul Gauguin**



NERO



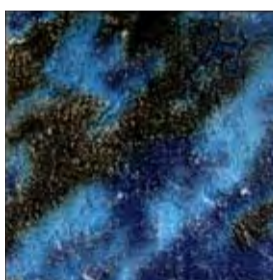
La bellezza della materia, l'armonia e la suggestione del colore. Petra e' corposa, compatta, attenta alla essenza della struttura, ma e' anche morbida, gradevole alla vista ed al tatto, capace di offrire mutevoli prospettive cromatiche al cambiare delle condizioni di luce. La collezione ha il fascino della riscoperta dell'armonia e della natura, del calore che ti avvolge e ti protegge .

La bellezza della materia, l'armonia e la suggestione del colore. Petra e' corposa, compatta, attenta alla essenza della struttura, ma e' anche morbida, gradevole alla vista ed al tatto, capace di offrire mutevoli prospettive cromatiche al cambiare delle condizioni di luce. La collezione ha il fascino della riscoperta dell'armonia e della natura, del calore che ti avvolge e ti protegge .



MARRONE

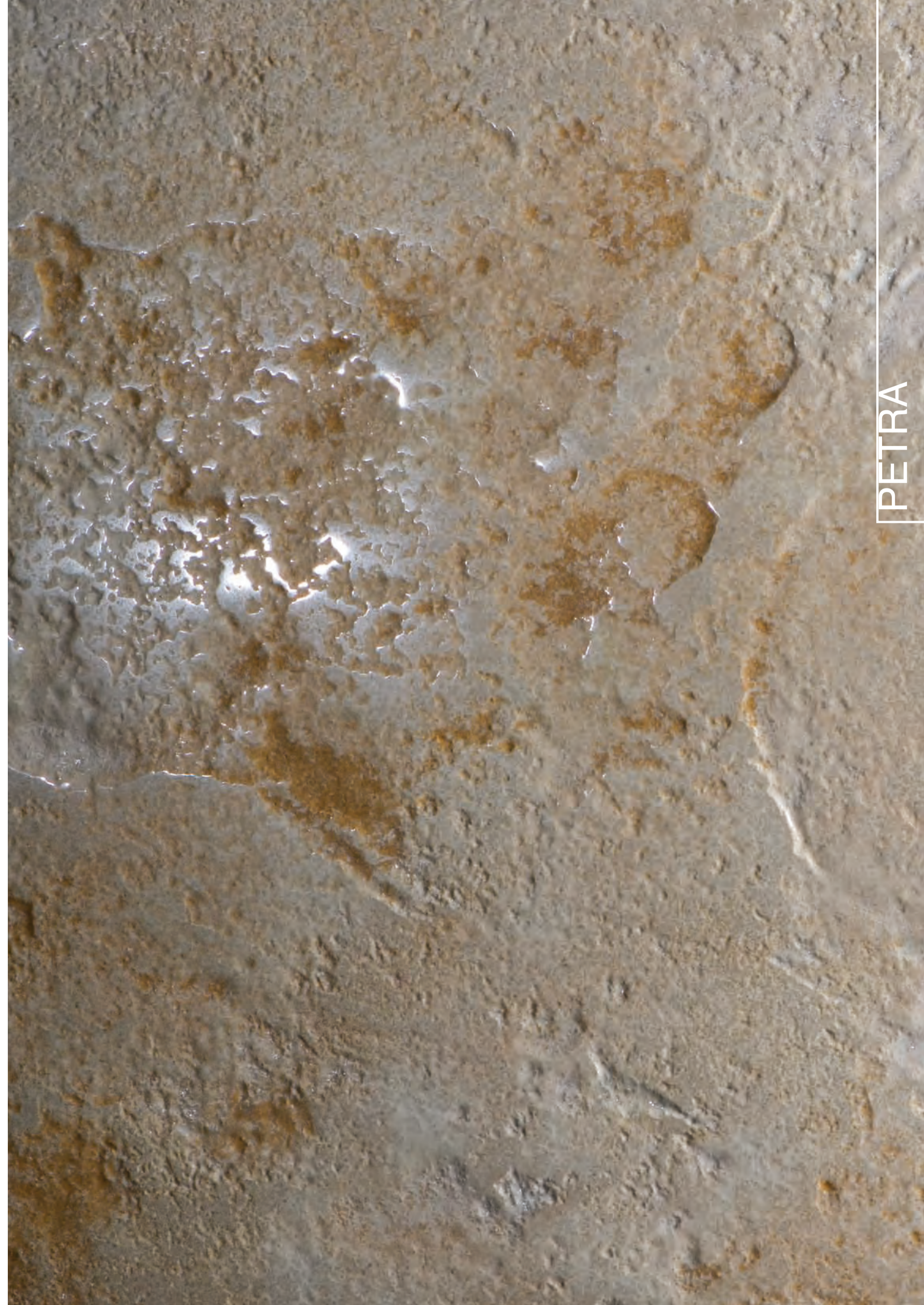
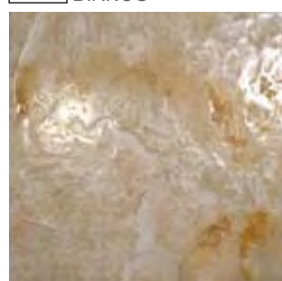
La bellezza della materia, l'armonia e la suggestione del colore. Petra e' corposa, compatta, attenta alla essenza della struttura, ma e' anche morbida, gradevole alla vista ed al tatto, capace di offrire mutevoli prospettive cromatiche al cambiare delle condizioni di luce. La collezione ha il fascino della riscoperta dell'armonia e della natura, del calore che ti avvolge e ti protegge .



BLU

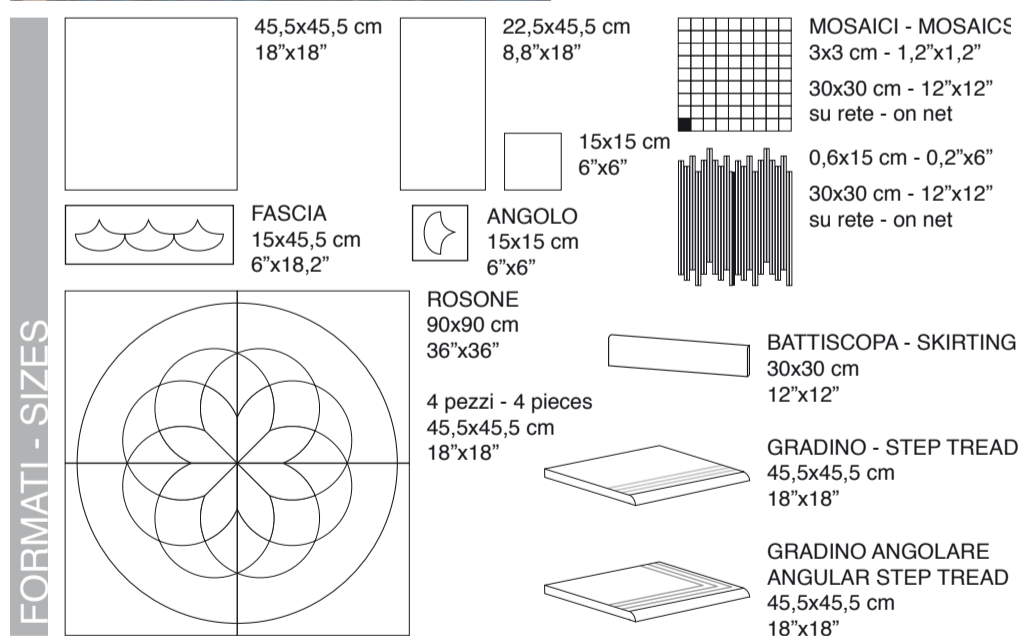
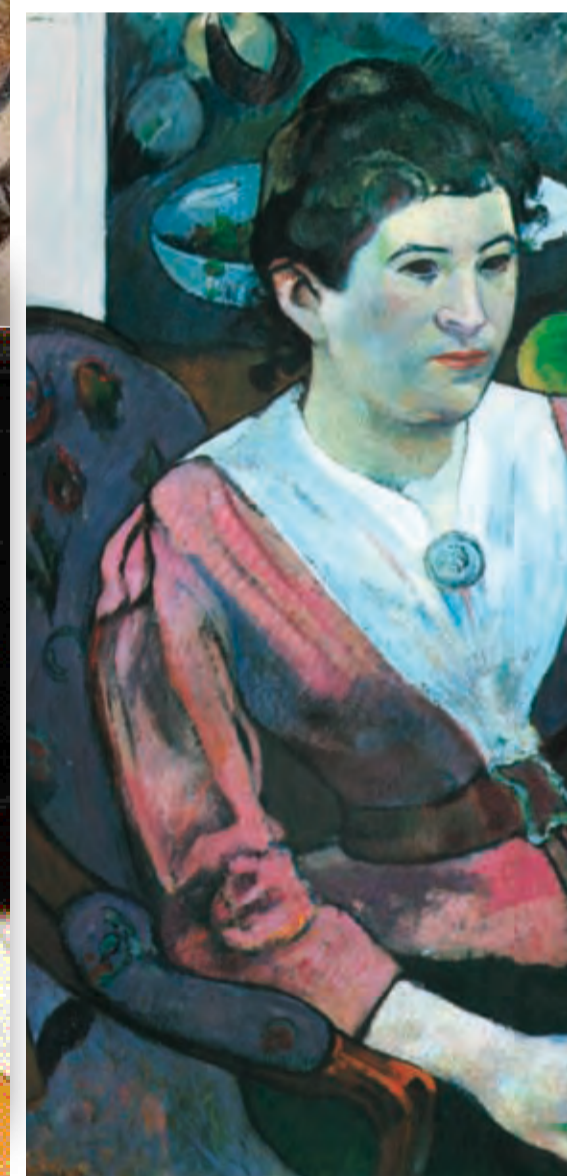
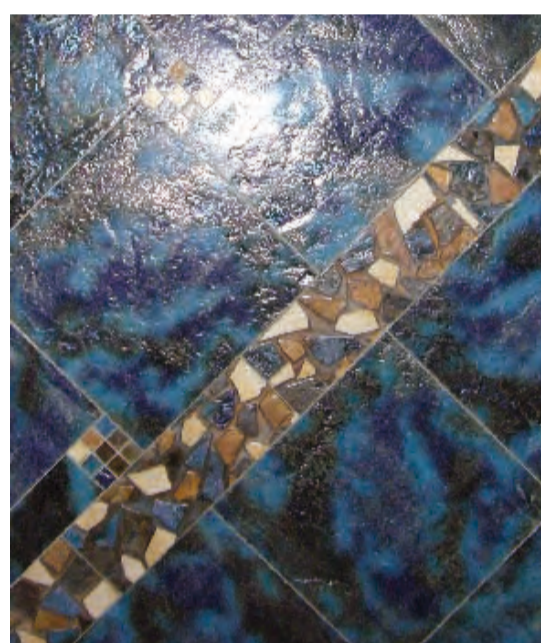
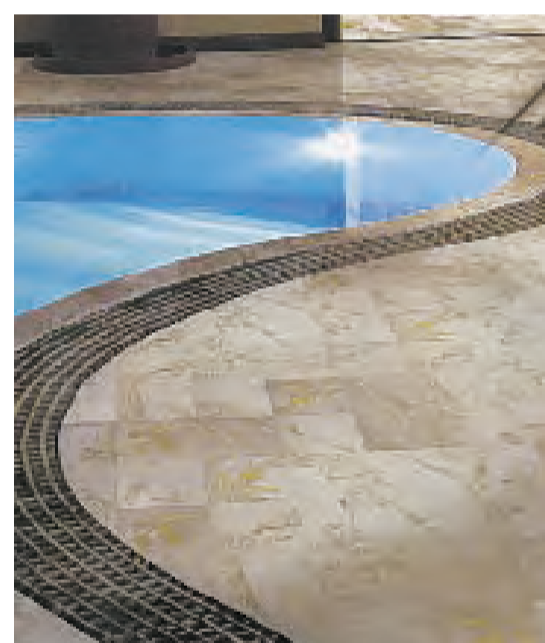
La bellezza della materia, l'armonia e la suggestione del colore. Petra e' corposa, compatta, attenta alla essenza della struttura, ma e' anche morbida, gradevole alla vista ed al tatto, capace di offrire mutevoli prospettive cromatiche al cambiare delle condizioni di luce. La collezione ha il fascino della riscoperta dell'armonia e della natura, del calore che ti avvolge e ti protegge .

BIANCO





La bellezza della materia, l'armonia e la suggestione del colore. Petra e' corposa, compatta, attenta alla essenza della struttura, ma e' anche morbida, gradevole alla vista ed al tatto, capace di offrire mutevoli prospettive cromatiche al cambiare delle condizioni di luce. La collezione ha il fascino della riscoperta dell'armonia e della natura, del calore che ti avvolge e ti protegge .



La bellezza della materia, l'armonia e la suggestione del colore. Petra e' corposa, compatta, attenta alla essenza della struttura, ma e' anche morbida, gradevole alla vista ed al tatto, capace di offrire mutevoli prospettive cromatiche al cambiare delle condizioni di luce. La collezione ha il fascino della riscoperta dell'armonia e della natura, del calore che ti avvolge e ti protegge .

*Non sappiamo che cosa sia la stupidità  
finché non la sperimentiamo in prima persona*  
**Paul Gauguin**